



Aaron Wälchli

MUSIKER, SONGWRITER,
KÜNSTLER UND KOMPONIST

REPERTOIRE

Vielseitiges Repertoire an genreübergreifender Musik von Klassik, 70er/80er Jahre Songs über Country und Pop.

SKILLS

- Gitarre & Marimba
- Komponieren
- Musikalische Arrangements
- Dirigieren & Chorleitung
- Songs auf deutsch, schweizerdeutsch, englisch und französisch

BACKSTAGE-QUICKIE

1. Wie wurde Musik dein Leben und deine Karriere?

Es war eine sehr bewusste Entscheidung für die Karriere als Musiker und gegen die Karriere als erfolgreicher Fitnesstrainer und Leiter einiger Studios. Konsequenz war: Ich habe meinen festen Job gekündigt und alles auf die Musik gesetzt. Seit ich klein bin tauche ich ein in die Musik. Mit all meinem Sein will ich Musik machen. Und das anscheinend auf einigen Umwegen: Der erste Weg war der mit einer soliden Ausbildung, der anerkannte Weg. Denn Musik ist schön und gut, aber kann man davon leben? So hörte er doch immer wieder: "(...) Musik ist doch nur ein Hobby". Bis ich erkannt habe: ich habe einen guten Job als Fitnesstrainer und Studioleiter und habe mich auf dem Weg verloren. Denn das, was ich nicht mehr gemacht habe, war meine Musik. Ganze fünf Jahre lang. Nach einem persönlichen Tiefpunkt habe ich wieder mit der Musik angefangen. Und: Mit der Musik kam Leichtigkeit und Freude zurück. Innerhalb von zwei Monaten habe ich mein erstes Solo-Konzertprogramm mit darauffolgender Konzertreihe kreiert. Dann kam der erste Corona Lockdown. Einerseits ein heftiger Dämpfer, andererseits der beste Lehrer (im Nachhinein). Ich wurde zurück geworfen auf mich selbst und hatte Zeit, um nach 11- Jahren kein Marimba und 5- Jahren kompletter Musik Abstinenz, zu üben. Tag für Tag. Nacht für Nacht. Immer wieder das Gleiche. Und, ja, im Nachhinein war ich nur durch diesen Rückzug bereit für all die kommenden Konzerte.

Aaron Wälchli

MUSIKER, SONGWRITER,
KÜNSTLER UND KOMPONIST

BACKSTAGE-QUICKIE

2. Was würdest du machen, wenn du kein Musiker wärst?

Wenn ich keine Musik machen würde, würde ich wohl im Burnout Fitnessstudios leiten!

3. Was sind deine 3 wichtigsten Energiequellen?

(1) Natur, (2) Ruhe und (3) Familie.

4. Was ist die wichtigste Musikequipment-Erfindung aller Zeiten – und warum?

Gitarren-Capos!

5. Erinnerst du dich an deine erste Studio-Erfahrung und wie war das für dich?

Mit 19-Jahren: Stress pur, jede Minute ist extrem teuer, man soll innerhalb von kurzer Zeit, in gefühlt keiner Atmosphäre, das beste Abrufen; lebensfeindlicher könnte es nicht sein. Daher die Entscheidung: Aufnahmen werden nicht mehr im Tonstudio produziert, sondern PUR und NAH (z.B. in einer gemieteten Halle).

6. Auf welche deiner Aufnahmen bist du am meisten stolz?

CD Release PUR 1 und PUR 2.

7. Erzähle uns von deiner schönsten oder schlimmsten Erfahrung auf der Bühne.

Der Blick in die Augen der Zuschauer. Pur. Ehrlich. Offen. Dem Moment kurz Raum geben. Und wieder Loslassen. Pures Glück!



REPERTOIRE

Vielseitiges Repertoire an genreübergreifender Musik von Klassik, 70er/80er Jahre Songs über Country und Pop.

SKILLS

- Gitarre & Marimba
- Komponieren
- Musikalische Arrangements
- Dirigieren & Chorleitung
- Songs auf deutsch, schweizerdeutsch, englisch und französisch



Aaron Wälchli

MUSIKER, SONGWRITER,
KÜNSTLER UND KOMPONIST

BACKSTAGE-QUICKIE

8. Was ist deine Lieblingsbeschäftigung auf Tour, pflegst du irgendwelche Rituale?

Ganz klar vor dem Konzert über körperliche Bewegung: Ankommen bei mir, in den Austausch gehen und Erdung.

9. Was würdest du ändern, wenn du im Musikbusiness das Sagen hättest?

Alle Verzerrer für Stimmen abschaffen. Pure menschliche Stimme ist wunderschön. Intim. Endlich wieder reine Musik. Davon wünsche ich mir mehr.

10. Welchen Rat würdest du jungen Musikern geben, die sich als Profi durchsetzen wollen?

Meine Erfahrung nach 140 Auftritte innerhalb von 3,5 Jahren: Stell dir ein Programm zusammen und dann spiele. So oft wie möglich UND überall (nicht im Keller! Auf der Bühne). Zuschauer geben dir das beste Feedback.

REPertoire

Vielseitiges Repertoire an genreübergreifender Musik von Klassik, 70er/80er Jahre Songs über Country und Pop.

SKILLS

- Gitarre & Marimba
- Komponieren
- Musikalische Arrangements
- Dirigieren & Chorleitung
- Songs auf deutsch, schweizerdeutsch, englisch und französisch